

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОСУГА СТУДЕНТОВ ВУЗА

Романюк О.Н.

доцент кафедры теории и методики физической культуры и спорта,
канд. пед. наук,

Казанский федеральный университет, Россия, г.Казань

Развитие нравственных и эстетических качеств имеет принципиальное значение для представителей любой профессии, являясь, по сути, определяющими для формирования как морального, так и в целом профессионального облика будущего специалиста. В статье приводится описание основных компонентов педагогической модели реализации нравственно-эстетического потенциала досуга студентов вуза.

Ключевые слова: педагогическая модель, компоненты, нравственно-эстетический потенциал досуга.

Метод моделирования рассматривается как важнейший способ исследовательского поиска в педагогических науках [2 и др.]. Разработанная модель реализации нравственно-эстетического потенциала досуга студентов вуза включает в себя следующие компоненты: цель, субъекты, принципы, содержание, педагогические условия, критерии и показатели социальной компетенции.

Целевой компонент. Развитие социально-нравственной и общекультурной компетенции студентов вуза в процессе культурно-досуговой деятельности соотносится с глобальной целью профессиональной подготовки - с развитием личности будущего специалиста, его интеллектуальных, эмоционально-волевых и таких личностных качеств, как целенаправленность, ответственность, гуманность, толерантность, гражданственность и др.

Субъектный компонент модели представлен преподавателями и студентами вуза как полноправными и полноценными субъектами учебного процесса и характеризуется их динамическим единством, направленным на создание субъект-субъектного взаимодействия [1]. В этом случае речь идет о совокупном субъекте образовательного процесса.

Методологический компонент модели составляют принципы реализации нравственно эстетического потенциала культурно-досуговой деятельности в высших профессиональных образовательных учреждениях: принцип диалога,

принцип сотрудничества, принцип развития познавательного интереса в процессе культурно-досуговой деятельности, принцип формирования позитивной Я-концепции, принцип интерактивности.

Содержательный компонент предполагает реализацию в процессе культурно-досуговой деятельности комплекса программ и проектов организации досуга, адекватных реализации его нравственно-эстетического потенциала.

Деятельностно-функциональный компонент включает разработанные и обоснованные педагогические условия реализации нравственно-эстетического потенциала культурно-досуговой деятельности: моделирование системы реализации нравственно-эстетического потенциала досуга в образовательном учреждении; использование средств форм и методов культурно-досуговой деятельности в целях реализации нравственно-эстетического потенциала досуга студентов вуза; обеспечение оптимальной взаимосвязи будущей профессиональной деятельности и нравственно эстетического потенциала досуга.

Интеллектуально-познавательный свидетельствует о развитии социального интеллекта, т. е. о развитии познавательной сферы, необходимой для взаимодействия, взаимоотношения. Под социальным интеллектом понимается способность усматривать и улавливать сложные отношения и зависимости в социальной сфере. Социальный интеллект связан с анализом поведения партнера по общению. Когнитивный компонент включает, прежде всего, самопознание. Знание себя с целью понимания и управления своим поведением. Другая сторона когнитивного компонента — познание окружающих. Способность анализировать поступки людей и видеть за ними мотивы; способность интуитивно постигать особенности, характеризующие личность другого человека; умение ставить себя на место другого человека и видеть мир, себя, свою деятельность его глазами.

Сущность *эмоционально-эмпатийного* компонента заключается в непосредственных реакциях на людей. К эмоционально-эмпатийному

компоненту социально-нравственной компетенции можно отнести: воспитанность эмоциональной сферы студента (умение сопереживать, сопечалиться и совеселиться); эмпатию; уровень самоотношения, самооценки; уровень самопрятия, самообладания; волевые качества, проявляющиеся в таких характеристиках, как инициативность, разумность, целеустремленность, мобилизация для интенсивной и масштабной деятельности.

Коммуникативно-поведенческий компонент социально-нравственной и общекультурной компетенции включает в себя совокупность коммуникативных и интерактивных умений. Под коммуникативными умениями мы определяем умения слушать и слышать своего собеседника, определять его настроение, «стать в позицию другого»; выражать свое отношение к предмету общения так, чтобы быть понятым, самостоятельно организовывать ситуацию коммуникативного взаимодействия; способность понимать свое состояние в процессе взаимодействия и др.

Интерактивные умения включают в себя: эмоциональную устойчивость – способность контролировать свои собственные эмоциональные реакции и отражать динамику делового или межличностного взаимодействия; гибкость в общении – способность устанавливать и поддерживать взаимодействие с каждым человеком, учитывать его индивидуальные особенности и своеобразие, умение действовать в новых условиях, меняя способы деятельности; способность к сотрудничеству – интегрированное качество, включающее в себя способности и умения формулировать собственную точку зрения, регулировать конфликт, умения находить компромиссные решения при наличии противоположных мнений, взглядов/

Диагностико-результативный компонент включает критерии и показатели сформированности социально-нравственной и общекультурной компетенции. Содержание общей культуры человека, включающей внутреннюю культуру и образованность как освоенность знаний и социально-нравственной компетентности позволяет дать их сопоставительное определение. Общая культура человека – это способ его социальной

жизнедеятельности, социального бытия, выявляющий всю совокупность присвоенных им знаний, ценностей, традиций в процессе и результате их распределенности и последующего опредмечивания и проявляющийся во всех формах его поведения. Социально-нравственная компетентность – это сформированное на основе общей культуры человека его качество, обеспечивающее возможность решения социально-нравственных задач, адекватно возникающим штатным и нештатным ситуациям. При этом каждая входящая в единую социально-нравственную компетентность парциальная социальная компетентность проявляет весь потенциал общей культуры человека. Другими словами, если общая культура человека – это социально-детерминированный способ жизнедеятельности человека, то социально-нравственная компетентность есть проекция этого способа на всю область жизнедеятельности.

Все компоненты педагогической модели реализации нравственно-эстетического потенциала досуга студентов вуза взаимосвязаны и представляют собой целостность. Каждый из этих компонентов присутствует на всех этапах реализации нравственно-эстетического потенциала досуга студентов вуза и в определенный момент становится ведущим, основным.

Список литературы

1. Романюк О.Н. Развитие нравственно-эстетической культуры курсантов вузов МВД в условиях досуговой деятельности: автореф. дисс. на соиск.уч.ст. к. пед.н. - Казань, 2012. – С. 15.
2. Ядровская М.В. Модели в педагогике // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 366. - С. 139-143.